ARTICULACIÓN Y ARMONIZACIÓN CURRICULAR
RUU - IDRD
2022

GRADO		SEMANA 1 DEL	1 AL	2 DEL	2 AL	3 DEL	3 AL	4 DEL	4 AL	5 DEL	5 AL	6 DEL	6 AL	7 DEL	7 AL	8 DEL	8 AL	ARTICULACIÓN	I=CONTENIDOS Y TEMAS	ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS
		TEMÁTICA	ACTIVIDAD	TEMÁTICA	ACTIVIDAD	TEMÁTICA	ACTIVIDAD	TEMÁTICA	ACTIVIDAD	TEMÁTICA	ACTIVIDAD	TEMÁTICA	ACTIVIDAD	TEMÁTICA	ACTIVIDAD	TEMÁTICA	ACTIVIDAD			
SEXTO	PRIMER PERIODO	1. Leer canciones propias y con inclusión y diversidad teniendo del medio escolar y fuera del mismo.	Escucha y comprende las reglas como y se puede ayudar cumplimiento. Participa en los juegos de relacionados Pregunta y narra historias para el Repeat el signo. Escribe de manera creativa personal Identifica y crea símbolos de seguridad, diligenciamiento Entiende un espacio y su acceso	Valoración de las diferentes entidades de apoyo y acompañamiento en diferentes escenarios.	Participar en las pruebas según prueba con tus pares con el cuerpo de tu interes.	explora los posibilidades de movimiento que ofrece el medio acuático.	1.Identificar entidades y call de la seguridad, control respiratorio Exposición Tarifa Medio: motivar Identificar entidades y territorios con apoyo del profesor. Identificar desplazamientos formales, creativos en piscina Bipedo, cuatro pequeños creativos y formales Participar en los juegos de función de preparación en el Area	1.aplicar estrategias frente las características de movimiento en el medio acuático. Identificar el cuerpo y sus movimientos como: Efectuar desplazamientos formales, creativos en piscina Identificar desplazamientos formales, creativos en piscina Participar en los juegos de función de preparación en el Area	Identificar el cuerpo y sus movimientos como: 1.Identificar el cuerpo y sus movimientos como: Efectuar desplazamientos formales, creativos en piscina Identificar desplazamientos formales, creativos en piscina Participar en los juegos de función de preparación en el Area	Conocer el concepto de entrenamiento y su importancia	1.Aplicar la técnica libre en el Area. Conocer el concepto de entrenamiento y su importancia	Realizar ejercicios de preparación y activación para el entrenamiento. Identificar el concepto de entrenamiento y su importancia	1.Aplicar la técnica libre en el Area. Conocer el concepto de entrenamiento y su importancia	Realizar ejercicios de preparación y activación para el entrenamiento. Identificar el concepto de entrenamiento y su importancia	1.Mantiene la concentración y la atención en el desarrollo de las actividades.				
	SEGUNDO PERIODO	Explorar movimientos creativos y novedosos en una piscina vertical y dorsal. APRECIACIÓN CORPORAL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA (Control respiratorio)	1. Adiviname si Novelas o Relatos en la preparación con actividades de exploración de lo vasta área de las partes del cuerpo y sus movimientos básicos. 2. Desplazamientos con y sin ayuda de material buscando diferentes formas de hacerlo (formas y signos). 3. APRECIACIÓN CORPORAL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA. Apoyar la creativa a alcanzar a los diversos niveles		1. Explicación y practica de las diferentes niveles del agua 2. Identificar y practicar las 3 estrategias de seguridad en el agua sin ejercicio. 4.Realizar en el agua sin ejercicio. 5. Practica de coordinación a nivel segmentario (pierna)		* Reconocer los servicios del nivel acuático * Identificar las partes de grandes y la importancia de su manejo * Experimenta y empuesta * Identificar la seguridad en el agua sin ejercicio. 4.Realizar en el agua sin ejercicio. 5. Practica de coordinación a nivel segmentario (pierna)	Mejora el apoyo y control corporal. Mejora la flotación dorsal en diferentes niveles acuáticos. Identificar el cuerpo y sus movimientos como:	* Identificar y aplicar los ejercicios propios y de la clase. * Identificar y aplicar los ejercicios propios y de la clase.	1. Identificar y aplicar los ejercicios propios y de la clase. * Identificar y aplicar los ejercicios propios y de la clase.	Ejercicios de preparación general y activación para el entrenamiento.	1.Aplicar ejercicios con ayuda y sin ayuda. 2. Identificar y aplicar los ejercicios propios y de la clase.	Ejercicios de preparación general y activación para el entrenamiento.	1.Aplicar ejercicios con ayuda y sin ayuda. 2. Identificar y aplicar los ejercicios propios y de la clase.						
	CUARTO PERIODO																			
SÉPTIMO	PRIMER PERIODO	Conocer las reglas y normas que se requieren para desarrollar la actividad acuática. se realiza un espacio de la Piscina para el de la clase y demás pues son el aire. Identifica las diferentes partes del cuerpo y el medio acuático	1. Identificar las diferentes partes del cuerpo y el medio acuático. Informe de las generalidades del espacio del la Piscina para el de la clase y demás pues son el aire. 2. Identificar las diferentes partes del cuerpo y el medio acuático.	Valoración de las diferentes entidades de apoyo y acompañamiento en diferentes escenarios.	1. Identificar las diferentes entidades de apoyo y acompañamiento en diferentes escenarios.	Valoración de las diferentes entidades de apoyo y acompañamiento en diferentes escenarios.	1. Identificar las diferentes entidades de apoyo y acompañamiento en diferentes escenarios.	Identificar las partes básicas de la natación	1. Identificar las partes básicas de la natación	Identificar las partes básicas de la natación	1. Identificar las partes básicas de la natación	Ejercicios de flotación ventral y dorsal. Identificar el concepto de trabajo	1. Aplicar la técnica de flotación ventral y dorsal.	Identificar el concepto de trabajo	1. Aplicar la técnica de flotación ventral y dorsal.	Identificar el concepto de trabajo	1. Aplicar la técnica de flotación ventral y dorsal.			
	SEGUNDO PERIODO	Explorar movimientos creativos y novedosos en una piscina vertical y dorsal. APRECIACIÓN CORPORAL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA (Control respiratorio)	1. Adiviname si Novelas o Relatos en la preparación con actividades de exploración de lo vasta área de las partes del cuerpo y sus movimientos básicos. 2. Desplazamientos con y sin ayuda de material buscando diferentes formas de hacerlo (formas y signos). 3. APRECIACIÓN CORPORAL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA. Apoyar la creativa a alcanzar a los diversos niveles		1. Explicación y practica de las diferentes niveles del agua 2. Identificar y practicar las 3 estrategias de seguridad en el agua sin ejercicio. 4.Realizar en el agua sin ejercicio. 5. Practica de coordinación a nivel segmentario (pierna)		* Reconocer los servicios del nivel acuático * Identificar las partes de grandes y la importancia de su manejo * Experimenta y empuesta * Identificar la seguridad en el agua sin ejercicio. 4.Realizar en el agua sin ejercicio. 5. Practica de coordinación a nivel segmentario (pierna)	Mejora el apoyo y control corporal. Mejora la flotación dorsal en diferentes niveles acuáticos. Identificar el cuerpo y sus movimientos como:	* Identificar y aplicar los ejercicios propios y de la clase. * Identificar y aplicar los ejercicios propios y de la clase.	1. Identificar y aplicar los ejercicios propios y de la clase. * Identificar y aplicar los ejercicios propios y de la clase.	Ejercicios de preparación general y activación para el entrenamiento.	1. Identificar y aplicar los ejercicios propios y de la clase.	Ejercicios de preparación general y activación para el entrenamiento.	1. Identificar y aplicar los ejercicios propios y de la clase.						
	CUARTO PERIODO																			
OCTAVO	PRIMER PERIODO	Nombrar las habilidades básicas motrices de desarrollo, manejo y aspecto en el medio acuático. Identificar las partes del cuerpo humano y su relación con el medio acuático. Identificar la importancia de la adaptación en el medio acuático para una buena calidad y seguridad.	Trabaja en el reconocimiento de manera creativa y divertida en el medio acuático. Identificar las capacidades básicas motrices en el medio acuático. Identificar la importancia de la adaptación en el medio acuático para una buena calidad y seguridad.	Identificar las capacidades básicas motrices en el medio acuático.	1. Implementar diferentes niveles de movimiento. 2. Entrega los tareas con diferentes niveles de dificultad. 3. Controlar los apneas en diferentes momentos. 4. Aumento el control respiratorio para poder fortalecerlo del trabajo	Identificar el desplazamiento en el medio acuático, la manera respiratoria y flotación ventral con apoyo.	1. Presentar los conceptos del aspecto. 2.Identificar el control de grandes y pequeños movimientos. 3.Implementar y evaluarlos con tips en el manejo del medio acuático, diferentes con respiración. 4.Hallar las principales barreras para la flotación. Practica, sugerias, nuevos en diferentes momentos, diferentes con flotación, [illegible]	Realizar control y ayuda apoyo. Control la flotación ventral con apoyo.	1.Mejorar la percepción del tiempo propuesto en la realización de diferentes tareas. 2.Identificar diferentes control respiratorio con apneas cortas. 3.Identificar diferentes, apneas cortas y largas. 4.Mejorar la manera de ejecutar diferentes variables de posición	Control de el aspecto en la realización de diferentes tareas.	1.Aplicar en apneas cortas y largas en el medio acuático. 2.Identificar diferentes, apneas cortas y largas en el manejo del medio acuático. 3.Implementar y evaluarlos con tips en el manejo del medio acuático, diferentes con respiración. 4.Hallar las principales barreras para la flotación. Practica, sugerias, nuevos en diferentes momentos, diferentes con flotación, [illegible]	Identificar el concepto de entrenamiento y su importancia	1. Aplicar en apneas cortas y largas en el medio acuático. 2.Identificar diferentes, apneas cortas y largas en el manejo del medio acuático. 3.Implementar y evaluarlos con tips en el manejo del medio acuático, diferentes con respiración. 4.Hallar las principales barreras para la flotación. Practica, sugerias, nuevos en diferentes momentos, diferentes con flotación, [illegible]	Identificar el concepto de entrenamiento y su importancia	1. Aplicar en apneas cortas y largas en el medio acuático. 2.Identificar diferentes, apneas cortas y largas en el manejo del medio acuático. 3.Implementar y evaluarlos con tips en el manejo del medio acuático, diferentes con respiración. 4.Hallar las principales barreras para la flotación. Practica, sugerias, nuevos en diferentes momentos, diferentes con flotación, [illegible]						
	SEGUNDO PERIODO																			
	TERCER PERIODO																			
	CUARTO PERIODO			Trabajo Acuático: ambiente de la recreación para su ubicación control		Sensibilizar los siguientes elementos en el medio acuático														
NOVENO	PRIMER PERIODO	Realizar transferencia física y psicológica al medio acuático, diagnostico y la entrada. Se identifica todo con ética y el area.	1.Conocer y comprender el area y medio del agua. 2.Entrega del medio (ropa, implementos, etc.) 3.Realizar diferentes formas basicas en movimiento 4.Identificar el medio 5.Cumplimiento de todo requerimiento por parte del docente. (ropa, toma, tiempo, etc.)		1.Realizar trabajo de flexibilidad de manera creativa 2.Una escala de consciencia corporal 3.Trabajo coordinación 4. trabajo y movimiento causando diferentes reacciones del medio de la area 5.Ajustamiento de la respiración bipa, toma, toma y corta 6. Trabajo - salida al agua de a la toma ropa y con apoyo		1. Trabajo Posiciones acuáticas 2.Realizar cambios de posición en diferentes medio (aquáticos y diferentes) de area y por segmentos) 3.Trabajo la proprioception 4.Realizar cambios de posición y diferentes areas) 5.Ajustar de la Flotación ventral con apoyo dirijido a un control respiratorio	Practicar el ajuste ventral con apoyo. Coordinar la flotación dorsal - ventral.	1.trabajo el ajuste postural 2.Realizar flotación dorsal con recuperación del equilibrio 3.Realizar cambios de posición y ejercicios 4.Mejorar la manera de ejecutar diferentes variables de posición	Coordinar el desplazamiento en flotación ventral dorsal con ajuste postural y dorsal y ventral.	Equilibrio Los movimientos diadocos y pedales 1.Ajustar la tensión Nivel 1 desde diferentes medios y capacidad 2.Ajustar la respiración Manejo Libre respiración 3.Ejecutar la respiración en apnea 4.Ajustar posturas con control respiratorio 5.Trabajo de equilibrio dinámico con diferentes bases de sustentación	Coordinación dinámica general, Ritmo y equilibrio	1.Ajustar en la diversas posiciones de entradas al agua (cuna de, cola, agrupado) 2.Ajustar el equilibrio diferentes. Retroceder la cresta Nivel 1 desde diferentes medios y medio con movimientos. 3.Trabajo coordinación de brazos y piernas	Coordinación dinámica general, Ritmo y equilibrio	1. Ajustar Coordinación - desarrollo motriz manual 2. Ejercicios y ejercicios de tres 3.Ajustar a saltar con la toma 4.Ajustar a saltar corporal y control respiratorio. 5.Ajustar la distancia de entrada al agua con apoyo ventral y dorsal 6.Mejorar control y desarrollo	Mejoramiento coordinativo en general para alcanzar destreza motriz y habilidades motrices	1.Desde saltos de pocas distancias y alturas, hasta saltos de mayor distancia. 2.Desarrollo de las habilidades motrices básicas en el medio acuático. 3.Trabajos de control en posición y apnea corporal.		